

Publikationen

Thomas Hellmuth

Monographien

gemeinsam mit Christian Dirninger und Anton Thuswaldner: Salzkammergut schauen. Ein Blick ins Ungewisse, Wien/Köln/Weimar 2015 (Regionale Identitäten, 1).

Historisch-politische Sinnbildung. Geschichte – Geschichtsdidaktik – Politische Bildung, Schwalbach/Ts. 2014 (Wochenschau Wissenschaft).

gemeinsam mit Cornelia Klepp: Politische Bildung. Geschichte - Modelle - Praxisbeispiele, Wien/Köln/Weimar 2010 (UTB, 3222).

Zeitgemäß. Kolping Linz im gesellschaftlichen Wandel 1852-2002, Linz 2002.

(Mit-)Herausgabe von Sammelbänden

gemeinsam mit Christoph Kühberger und Heinrich Ammerer (Hg.): Subjektorientierte Geschichtsdidaktik, Schwalbach/Ts. 2015 (Wochenschau Wissenschaft).

gemeinsam mit Patricia Hladschik (Hg.): Inhalte, Methoden und Medien in der Politischen Bildung, Schwalbach/Ts. 2014 (Beiträge der Interessensgemeinschaft Politische Bildung, 2)

gemeinsam mit Patricia Hladschik und Gertraud Diendorfer (Hg.): Politische Bildung als Beruf. Professionalisierung in Österreich, Schwalbach/Ts. 2012 (Beiträge der Interessensgemeinschaft Politische Bildung, 1).

(Hg.): Das "selbstreflexive Ich". Beiträge zur Theorie und Praxis politischer Bildung, Innsbruck/Wien/Bozen 2009.

gemeinsam mit Ewald Hiebl, Günther Marchner und Martin Scheutz (Hg.): Visionäre bewegen die Welt. Ein Lesebuch durch das Salzkammergut, Salzburg/München 2005.

gemeinsam mit Gabriella Hauch und Paul Pasteur (Hg.): Populismus. Ideologie und Praxis in Frankreich und Österreich, Innsbruck/Wien/München/Bozen 2002.

(Hg.) Politik verstehen. Informationen und Unterrichtsvorschläge zu Geschichte und Politische Bildung, Bd.1 (Informationen und Unterrichtsvorschläge), Bd. 2 (Materialien), Linz: Veritas-Verlag 2002.

gemeinsam mit Ewald Hiebl (Hg.): Kulturgeschichte des Salzes. 18. bis 20. Jahrhundert, Wien/München 2001.

gemeinsam mit Josef Irrnberger und Ewald Hiebl (Hg.): Scheffau am Tennengebirge. Natur – Geschichte - Kultur, Scheffau a. T. 1999.

Mitherausgabe von Zeitschriften

Mitherausgeber (gemeinsam mit Christoph Kühberger) der Ausgabe „Subjektorientierte Geschichtsdidaktik“ der Zeitschrift „Historische Sozialkunde. Geschichte – Fachdidaktik – Politische Bildung, 2 (2012)“.

Mitherausgeber (gemeinsam mit Bernhard Seyringer und Manuel Schilcher) der Ausgabe "Erinnern & Vergessen" der Zeitschrift „XING. Ein Kulturmagazin, 2 (2005)“.

Mitherausgeber von Reihen:

Mitherausgeber (gemeinsam mit Wolfgang Sander und Manfred Wirtitsch) der „Wiener Beiträge zur Politischen Bildung“ (erscheint im Wochenschau Verlag, Schwalbach/Ts.)

Mitherausgeber (gemeinsam mit Bettina Alavi, Markus Bernhardt, Charlotte Bühl-Gramer und Marko Demantowsky) der „Geschichtsdidaktischen Studien“ (erscheint im Logos Verlag, Berlin)

Schulbücher

gemeinsam mit Roland Böckle, Ewald Hiebl, Wolfgang Kuschnigg, Karin Tolar-Hellmuth und Manfred Tuschel: Faszination Geschichte, 3 Bände (Wien: Ed. Hölzel-Verlag 2003-2004).

Darin folgende Beiträge:

- Arbeiten zu verschiedenen Zeiten (Bd. 1)
- Entkolonialisierung Lateinamerikas (Bd. 2)
- Politische Reformen oder Revolution (Bd. 2)
- Gesellschaft und Wirtschaft (Bd. 2)
- Maria Theresia reformiert Österreich (Bd. 2)
- Joseph II. – ein Aufklärer auf dem Kaiserthron (Bd. 2)
- Kultur in der Zwischenkriegszeit (Bd. 3)
- Die Zweite Republik in Österreich (Bd. 3)

Aufsätze

Fachdidaktische Aufsätze

„J'ai vous fais une lettre“. Subjekttheoretische Grundlagen einer politischen Literaturdidaktik, in: Zelger, Sabine/Krammer, Stefan (Hg.): Literatur und Politik im Unterricht, Schwalbach/Ts. 2015, S. 67-92 (Weiner Beiträge zur Politischen Bildung, 4).

Historisch-analytische Sinnbildung. Ein Beitrag zur subjektorientierten Geschichtsdidaktik, in: Motz-Linhart, Reinelde (Hg.): Tagungsbericht des 26. Österreichischen Historikertages. Krems/Stein, 24. Bis 28. September 2012. St. Pölten 2015, S. 512-519.

Gemeinsam mit Golser, Manuela und Dominik Maresch: Meine Geschichte – deine Geschichte – wessen Geschichte? Subjektorientierte Geschichtsdidaktik, Prozessorientierung und konzeptuelles Lernen, in: Ammerer, Heinz/Hellmuth, Thomas/Kühberger, Christoph (Hg.): Subjektorientierte Geschichtsdidaktik, Schwalbach/Ts. 2015, S. 49-71.

Kinderrechtsbildung im Geschichts- und Politikunterricht, in: Historische Sozialkunde. Geschichte – Fachdidaktik – Politische Bildung, 3 (2014), S. 39-48

Jenseits des Zeigefingers. Methoden in der Politischen Bildung, in: Hellmuth, Thomas/Hladschik, Patricia (Hg.): Inhalte, Methoden und Medien in der Politischen Bildung, Schwalbach/Ts. 2014.

Historisch-analytische Sinnbildung. Ein Beitrag zur subjektorientierten Geschichtsdidaktik, in: Tagungsband des Österreichischen Historikertages 2012.

Politische Bildung in Österreich, in: Sander, Wolfgang (Hg.): Handbuch politische Bildung, 4., überarbeitete Auflage, Schwalbach/Ts. 2013, S. 539-549 (Politik und Bildung).

Von den „Mühen der Gebirge“. Kompetenzorientierte Politische Bildung in der universitären Aus- und Fortbildung von Lehrer/innen, in: Wirtitsch, Manfred (Hg.): Kompetenzorientierung. Eine Herausforderung für die Lehrerbildung, Schwalbach/Ts. 2013, S. 29- 48 (Wiener Beiträge zur Politischen Bildung, 2).

Didaktik der Politischen Bildung, in: Herzog-Punzenberger, Barbara (Hg.): Nationaler Bildungsbericht Österreich 2012, Bd. 2. Fokussierte Analysen bildungspolitischer Schwerpunktthemen, Wien 2012, S. 169-172.

Gem. mit Hanna Jurjevec: Instruktion und Konstruktion. Überlegungen zu einer konstruktivistischen Geschichtsdidaktik, in: Historisch Sozialkunde. Geschichte – Fachdidaktik – Politische Bildung, 2 (2012), S. 15-19.

Professionalisierung ohne Strukturwandel? Eine Analyse zur Politischen Bildung in Österreich, in: Diendorfer, Gertraud/Hladschik, Patricia/Ders. (Hg.): Politische Bildung als Beruf. Professionalisierung in Österreich, Schwalbach/Ts. 2012, S. 11-32 (Schriftenreihe der Interessensgemeinschaft Politische Bildung, 1).

Innovation und Flickwerk. Anmerkungen zur Politische Bildung in Oberösterreich, in: Diendorfer, Gertraud/Hladschik, Patricia/Ders. (Hg.): Politische Bildung als Beruf. Professionalisierung in Österreich, Schwalbach/Ts. 2012, S. 109-117 (Schriftenreihe der Interessensgemeinschaft Politische Bildung, 1).

Innovation in alten Bahnen? Zur Situation der politischen Bildung in Österreich, in: Klemenjak, Martin/Klepp, Cornelia/Pichler, Heinz/Wucherer, Otto (Hg.): Politische Bildung. Dokumentation zur Gesprächsreihe April bis Dezember 2011, Klagenfurt 2012, S. 18-27 (Arbeit & Bildung).

Funktion und Wandel von „Tierbildern“. Didaktische Variationen zu einem ungewöhnlichen Thema, in: Historische Sozialkunde. Geschichte – Fachdidaktik – Politische Bildung, 4 (2011), S. 37-47.

gemeinsam mit Ewald Hiebl: Theoretisch-methodische Grundlagen zur Mediendidaktik, in: historisch-politische bildung. Themendossiers zur Didaktik von Geschichte, Sozialkunde und Politischer Bildung, 3 (2011), S. 31-37 (Hefthema: „Politische Festkultur am Beispiel des Ersten Mai“).

gemeinsam mit Alois Ecker, Alfred Germ, Ewald Hiebl und Bettina Paireder: Politische Festkultur am Beispiel des Ersten Mai, in: Theoretisch-methodische Grundlagen zur Mediendidaktik, in: historisch-politische bildung. Themendossiers zur Didaktik von Geschichte, Sozialkunde und Politischer Bildung, 3 (2011), S. 39-93 (Hefthema: „Politische Festkultur am Beispiel des Ersten Mai“).

Politische Bildung, in: Wineroither, David M. (Hg.): Politik im Vierviertelakt. Personen, Strukturen und Inhalte in Oberösterreich, Wien 2010, S. 213-231 (Studien zur politischen Wirklichkeit, 25).

gemeinsam mit Alfred Germ: Politik und ihre wirtschaftspolitischen Handlungsspielräume, in: Informationen zur Politischen Bildung, 33 (2010), S. 76-84.

Wider das "normative Geschichtsbewusstsein". Geschichtsdidaktik als historisch-analytische Sinnbildung, in: Krammer, Reinhard/Kühberger, Christoph/Schausberger, Franz (Hg.): Der forschende Blick. Beiträge zur Geschichte Österreichs im 20. Jahrhundert. Festschrift für Ernst Hanisch zum 70. Geburtstag, Wien/Köln/Weimar 2010, S. 461-486 (Schriftenreihe des Forschungsinstitutes für politisch-historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauber-Bibliothek, 37).

Herzschmerz und Harmonie. Zur Funktion des Heimatfilms in der Nachkriegszeit, in: Historische Sozialkunde. Geschichte – Fachdidaktik – Politische Bildung, 4 (2009), S. 37-44.

gemeinsam mit Ewald Hiebl und Alfred Germ: Politische Festkultur (Teil der Themendossiers zur Politische Bildung auf "didactics online" des Fachdidaktikzentrums Geschichte, Sozialkunde und

Politische Bildung der Universität Wien: <http://www.didactics.eu/index.php?id=1797>, veröffentlicht 2009)

Politische Bildung als historisch-politische Sinnstiftung: Überlegungen zu einem historisch-politischen Kompetenzmodell, in: Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft, 38. Jg. (2009), Heft 4, S. 483-496.

Die dunklen Seiten der Macht. Propaganda, Manipulation und politische Sinnbildung, in: Informationen zur Politischen Bildung, 31 (2009), S. 69-75.

Medien und Macht. Zur politischen Ambivalenz der Mediendemokratie, in: Informationen zur Politischen Bildung, 31 (2009), S. 63-68.

Das "selbstreflexive Ich". Politische Bildung und kognitive Struktur, in: Hellmuth, Thomas (Hg.): Das "selbstreflexive Ich". Beiträge zur Theorie und Praxis politischer Bildung, Innsbruck/Wien/Bozen 2009, S. 11-20.

Entscheidende politische Sozialisation. Politische Bildung in der Unterstufe, in: Hellmuth, Thomas (Hg.): Das "selbstreflexive Ich". Beiträge zur Theorie und Praxis politischer Bildung, Innsbruck/Wien/Bozen 2009, S. 81-96.

Krieg und Frieden. Interdisziplinärer Geschichts- und Deutschunterricht in der Unterstufe, in: Hellmuth, Thomas (Hg.): Das "selbstreflexive Ich". Beiträge zur Theorie und Praxis politischer Bildung, Innsbruck/Wien/Bozen 2009, S. 147-156.

"Revolution" - Vom Modewort zum analytischen Begriff. Geschichte und politische Bildung in der Oberstufe, in: Hellmuth, Thomas (Hg.): Das "selbstreflexive Ich". Beiträge zur Theorie und Praxis politischer Bildung, Innsbruck/Wien/Bozen 2009, S. 173-192.

gemeinsam mit Gerhard Zenaty: Was bedeutet politische Bildung? Eine quantitative Analyse der LehrerInnenausbildung und des Verständnisses von politischer Bildung in Österreich, in: Hellmuth, Thomas (Hg.): Das "selbstreflexive Ich". Beiträge zur Theorie und Praxis politischer Bildung, Innsbruck/Wien/Bozen 2009, S. 262-286.

Zeitgeschichte und politische Bildung, in: Klepp Cornelia/Rippitsch, Daniela (Hg.): 25 Jahre Universitätslehrgang "Politische Bildung", Wien 2008, S. 322-332.

Populismus - (k)ein analytischer Begriff. Das Seminar W 27, in: Klepp Cornelia/Rippitsch, Daniela (Hg.): 25 Jahre Universitätslehrgang "Politische Bildung", Wien 2008 S. 189-192.

Bürgertum und Demokratie, in: Hellmuth, Thomas (Hg.): Politik verstehen. Informationen und Unterrichtsvorschläge zu Geschichte und Politische Bildung, Linz 2002, S. 7-16.

gemeinsam mit Ewald Hiebl: Bürgerlich-demokratische Systeme, in: Hellmuth, Thomas (Hg.): Politik verstehen. Informationen und Unterrichtsvorschläge zu Geschichte und Politische Bildung, Linz 2002, S. 17-30.

Politische Kultur in der Zweiten Republik, in: Hellmuth, Thomas (Hg.): Politik verstehen. Informationen und Unterrichtsvorschläge zu Geschichte und Politische Bildung, Linz 2002, S. 31-49.

gemeinsam mit Maria Ecker: Faschistische und autoritäre Systeme, in: Hellmuth, Thomas (Hg.): Politik verstehen. Informationen und Unterrichtsvorschläge zu Geschichte und Politische Bildung, hg. von Thomas Hellmuth, Linz 2002, S. 66-81.

Rassismus – Antisemitismus – Kulturfundamentalismus, in: Hellmuth, Thomas (Hg.): Politik verstehen. Informationen und Unterrichtsvorschläge zu Geschichte und Politische Bildung, Linz 2002, S. 82-95.

Fachwissenschaftliche Aufsätze

„Acker und Wiesen wissen nichts vom Patriotismus“. Kriegswirtschaft im Ersten Weltkrieg, in: Dohle, Oskar/Mitterecker, Thomas (Hg.): Salzburg im Ersten Weltkrieg. Fernab der Fron – Dennoch im Krieg, Wien/Köln/Weimar 2014, S. 47-59 (Schriftenreihe der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek, 48).

gem. mit Ewald Hiebl: Bilder vom Salzkammergut. Zur Identität einer Region, in: Österreich in Geschichte und Literatur mit Geographie [Band zum Thema „Salzkammergut“], 56/1 (2012), S. 96-108.

gemeinsam mit Karin Tolar-Hellmuth: Der frühe Nationalsozialismus. Gesellschaftliche Grundlagen, Aufstieg und Illegalität, in: Stadt Wels (Hg.): Nationalsozialismus in Wels, Bd. 2, Wels 2012, S. 11-51.

Die Erzählung des Salzkammerguts. Entschlüsselung einer Landschaft, in: Binder, Dieter A./Staudinger, Eduard G./Konrad, Helmut (Hg.): Die Erzählung der Landschaft, Wien 2011, S. 43-68 (Schriftenreihe des Forschungsinstitutes für politisch-historische Studien der Dr.-Wilfried-Haslauer-Bibliothek, 34).

"On disait: Il va paraître". Ein kulturhistorischer Essay zum Roman "Die Hundert Tage", in: Lughofer, Johann (Hg.): Im Prisma. Joseph Roths Romane, St. Wolfgang/Wien 2009, S. 305-319.

Transkulturelle Kontaktzonen. „Österreichische“ Mikrohistorie als Geschichte des „dritten Raumes“, in: Was heißt "österreichische" Geschichte? Probleme, Perspektiven und Räume der Neuzeitforschung, hg. von Martin Scheutz und Arno Strohmeyer, Innsbruck/Wien/Bozen 2008, S. 111-126 (Wiener Schriften zur Geschichte der Neuzeit, 6).

gemeinsam mit Karin Tolar-Hellmuth: Die Weinbauern von Morey-Saint-Denis. Lebenswelten in der Côte-d'Or, in: Haas, Hanns/Hiebl, Ewald (Hg.): Politik vor Ort. Sinngebung in ländlichen und kleinstädtischen Lebenswelten, Innsbruck/Wien/Bozen 2007, S. 220-234 (Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes 2007).

Marianne erklimmt den Eiffelturm. Nationale Erinnerungskultur in Frankreich, in: *Historicum*, Frühling 2006, S. 21-25.

Die „Erfindung“ des Salzkammerguts. Imaginationen alpiner Räume und ihre gesellschaftlichen Funktionen, in: Mathieu, Jon/Boscani Leoni, Simona (Hg.): <Die Alpen! Les Alpes! Zur europäischen Wahrnehmungsgeschichte seit der Renaissance. Pour une histoire de la perception européenne depuis la Renaissance, Bern/Berlin/Bruxelles/Frankfurt a. M./New York/Oxford/Wien 2005, S. 349-363.

Das Salzkammergut, in: Brix, Emil/Bruckmüller, Ernst/Stekl, Hannes (Hg.): *Memoria Austriae*, Bd. 2. Bauten, Orte, Regionen, Wien/München 2005, S. 336-269.

Der Glanz der Provinz. Visionen einer heilen Welt, in: Hellmuth, Thomas/Hiebl, Ewald/Günther Marchner und Martin Scheutz (Hg.): Visionäre bewegen die Welt. Ein Lesebuch durch das Salzkammergut, Salzburg/ München 2005, S. 16-25.

gemeinsam mit Ewald Hiebl, Günther Marchner und Martin Scheutz: Himmel und Hölle, in: Dies. (Hg.): Visionäre bewegen die Welt. Ein Lesebuch durch das Salzkammergut, Salzburg/München 2005, S. 12-14.

gemeinsam mit Hanns Haas: "Braves Personal" und "revolutionärer Geist". Salzburger Rechen- und Holzarbeiter im 18. und 19. Jahrhundert, in: *Salzburg Archiv* 29 (2004), S. 263-284

Die bürgerliche Gesellschaft im französischen Spielfilm, in: Bauer, Ingrid/Embacher, Helga/ Harnisch, Ernst/Lichtblau, Albert/Sprenghagel, Gerald (Hg.): >kunst >kommunikation >macht. Sechster Österreichischer Zeitgeschichtetag 2003, Innsbruck/Wien/München/Bozen 2004, S. 358-361.

Traditionssuche und aufgeschobene Proletarisierung. Österreichische Salzkstädte im 19. Jahrhundert, in: Freitag, Werner (Hg.): Die Salzstadt. Alteuropäische Strukturen und frühmoderne Innovation, Bielefeld 2004, S. 211-248 (Studien zur Regionalgeschichte, 19).

Der Fremdenverkehr, in: Brugger, Walter/Dopsch, Heinz/Kramml, Peter F. (Hg.): Geschichte von Berchtesgaden, Bd. III/2, Berchtesgaden 2002, S. 1147-1188.

„Patchwork“ der Identitäten. Ideologische Grundlagen und politische Praxis der Populismus in Frankreich und Österreich, in: Hauch, Gabriella/Hellmuth, Thomas/Pasteur, Paul (Hg.): Populismus. Ideologie und Praxis in Frankreich und Österreich, Innsbruck/Wien/München/Bozen 2002, S. 9-44.

gemeinsam mit Ewald Hiebl: Investitionen in die Identität. Das Halleiner Salzwesen in der (Post-)Moderne aus kulturgeschichtlicher Perspektive, in: Wirth, Hermann (Hg.): Investitionen im Salinenwesen und Salzbergbau. Globale Rahmenbedingungen, regionale Auswirkungen, verbliebene Monumente, Weimar 2002, S. 192-201 (Thesis, 48/4-5 [2004]).

„Die alte Zeit mit ihrer poetischen Beschaulichkeit ...“. Kulturelle Traditionen und Identitäten in europäischen Salzregionen (1800-2000), in: Hellmuth, Thomas/Hiebl, Ewald (Hg.): Kulturgeschichte des Salzes. 18. bis 20. Jahrhundert, Wien/München 2001, 241-266.

gemeinsam mit Ewald Hiebl: Kulturgeschichte(n) des Salzes (18. bis 20. Jahrhundert). Einführung in neue Forschungsperspektiven, in: Hellmuth, Thomas/Hiebl, Ewald (Hg.): Kulturgeschichte des Salzes. 18. bis 20. Jahrhundert, Wien/München 2001, S. 9-44.

gemeinsam mit Hanns Haas: Der Salzburger Landtag, in: Rumppler, Helmut/Urbanitsch, Peter (Hg.): Die Habsburgermonarchie 1848-1918, Bd. VII/2. Verfassung und Parlamentarismus. Die regionalen Repräsentativkörperschaften, Wien 2000, S. 1769-1820.

„Identitätsbausteine“. Deutschnationalismus und Antiklerikalismus in Salzburg, in: *Historicum*. Zeitschrift für Geschichte, Herbst 2000, S. 8-13

„Hier verkümmert das Leben ...“. Lebenswelten und Identitäten von Salzburger Obdachlosen, in: Haas, Hanns/Hoffmann, Robert/Kriechbaumer, Robert (Hg.): Lebenswelten und Milieus in der Stadt Salzburg nach 1945, Wien/Köln/Weimar 2000, S. 407-424.

gemeinsam mit Ewald Hiebl: Trinkkultur und Identität. Bemerkungen zu einer neuen Kulturgeschichte des Trinkens, in: Kolmar, Lothar/Rohr, Christian (Hg.): Mahl und Repräsentation. Der Kult ums Essen, Paderborn 2000, S. 213-225.

gemeinsam mit Ewald Hiebl: Hallein – Bürgertum einer Salinenstadt. In: Stekl, Hannes/Urbanitsch, Peter (Hg.): Kleinstadtbürgertum 1862-1914, Wien/Köln/Weimar 2000 (Bürgertum in der Habsburgermonarchie, VIII).

„Stolz auf Ihren Stand“. Salzarbeiterschaft in der Habsburgermonarchie zwischen berufsständischer Identität und Industrialisierung (1750-1900). In: *Der Anschnitt*. Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau, 51. Jg. (1999), Heft 2-3, S. 72-84.

Die vergessene Welt und das erfundene Paradies. Scheffau im 19. Jahrhundert, in: Irnberger, Josef/Hiebl, Ewald/Hellmuth, Thomas (Hg.): Scheffau am Tennengebirge. Natur - Geschichte - Kultur, Scheffau a. T. 1999, S. 109-131

„Die öffentliche Meinung ist bei uns ein uraltes Weib ...“. Ideologietransfer im 19. Jahrhundert am Beispiel des Alpenraumes, in: Busset, Thomas (Red.): *Mobilité spatiale et frontières - Räumliche Mobilität und Grenzen*, Zürich 1998, S. 327-338 (Histoire des Alpes - Storia delle Alpi - Geschichte der Alpen, 3).

Die Suche nach Ursprünglichkeit. Die Anfänge des Lungauer Fremdenverkehrs im 19. Jahrhundert, in: Weiss, Alfred Stefan/Gigler, Christine Maria (Hg.): Reisen im Lungau. Mit alten Ansichten aus drei Jahrhunderten, Salzburg 1998, S. 211-230.

Salzarbeiterkultur. Die Funktion kultureller Traditionen im 19. Jahrhundert, in: Kammerhofer-Aggermann, Ulrike (Hg.): Bergbau. Alltag und Identität der Dürrenberger Bergleute und Halleiner Salinenarbeiter in Geschichte und Gegenwart, Salzburg 1998, S. 47-64 (Salzburger Beiträge zur Volkskultur, 10).

Strobl zwischen Tradition und Modernität (1816-1938), in: Stehrer, Josef (Hg.): Strobl am Wolfgangsee. Naturraum, Geschichte und Kultur einer Gemeinde im Salzkammergut, Strobl 1998, S. 172-184.

Von der Sommerfrische zum Massentourismus, in: Stehrer, Josef (Hg.): Strobl am Wolfgangsee. Naturraum, Geschichte und Kultur einer Gemeinde im Salzkammergut, Strobl 1998, S. 490-499.

gemeinsam mit Ewald Hiebl: Müller, Krämer, Ziegelbrenner. Gewerbe in Puch bis 1918, in: Ammerer, Gerhard (Hg.): Puch bei Hallein. Geschichte und Gegenwart einer Salzburger Gemeinde, Puch 1998, S. 451-462 .

„Hallein hat noch eine Zukunft ...“ Transformation stadtbürgerlicher Gruppen zwischen Tradition und Modernität. Die Kleinstadt Hallein 1850-1890, in: Hoffmann, Robert (Hg., unter Mitarbeit von Gunda Barth-Scalmani und Thomas Hellmuht): Bürger zwischen Tradition und Modernität, Wien/Köln/Weimar 1997, S. 335-362 (Bürgertum in der Habsburgermonarchie, 6).

Wirtshäuser und Palasthotels. Die Entwicklung des Salzburger Gastgewerbes im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert, in: Haas, Hanns/Hoffmann, Robert/Luger, Kurt (Hg.): Weltbühne und Naturkulisse. Zwei Jahrhunderte Salzburg-Tourismus, Salzburg 1994, S. 60-66.

gemeinsam mit Ewald Hiebl: Tourismusindustrie. Organisation und quantitative Entwicklung des Salzburger Fremdenverkehrs (1860-1938), in: Haas, Hanns/Hoffmann, Robert/Luger, Kurt (Hg.): Weltbühne und Naturkulisse. Zwei Jahrhunderte Salzburg-Tourismus, Salzburg 1994, S. 91-97.

gemeinsam mit Ewald Hiebl: Zeit des Umbruchs. Salzproduktion und Salzarbeiterschaft im 19. Jahrhundert, in: Salz. Katalog der Salzburger Landesausstellung 1994, Salzburg 1994, S. 248-264.

„Alle für Einen, Einer für Alle!“ Das liberale Konzept der Selbsthilfe am Beispiel der Salzburger Unterstützungsvereine, in: Haas, Hanns (Hg., unter Mitarbeit von Thomas Hellmuht): Salzburg zur Gründerzeit. Vereinswesen und politische Partizipation im liberalen Zeitalter, Salzburg 1994, S. 139-168 (Salzburg Archiv, 17).

gemeinsam mit Elisabeth Windtner: Liberalismus und Sozialdemokratie. Ein Beitrag zur frühen Salzburger Arbeiterbewegung 1868-1874, in: Haas, Hanns (Hg., unter Mitarbeit von Thomas Hellmuht): Salzburg zur Gründerzeit. Vereinswesen und politische Partizipation im liberalen Zeitalter, hg. von Hanns Haas unter Mitarbeit von Thomas Hellmuht, Salzburg 1994, S. 243-282 (Salzburg Archiv, 17).

gemeinsam mit Ewald Hiebl: Salz im Wandel. Ökonomische Alternativen zur Halleiner Salzproduktion im 19. Jahrhundert, in: Salzburg Archiv 14 (1992), S. 239-260 .

Kleinere Publikationen: Buchrezensionen, Essays, Zeitungs- und Zeitschriftenartikel

Fachdidaktik / Didaktik allgemein / Pädagogik:

Vom Storytelling zum Historytelling, in: werkstatt.bpb.de. Digitale Bildung in der Praxis, 2015 (<https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/werkstatt/212519/vom-storytelling-zum-historytelling>).

Buchrezension zu „Marko Demantowsky/Christoph Pallaske (Hrsg.): Geschichte Lernen im digitalen Wandel. München 2014“, in: Zeitschrift für Geschichtsdidaktik (Sprache und historisches Lernen, hg. Von Saskia Handro), 14 (2014), S. 192-194.

About Competences, or – instead – how about Education? In: Public History Weekly, 3 (2015) 27, DOI: [dx.doi.org/10.1515/phw-2015-4536](https://doi.org/10.1515/phw-2015-4536).

Unterricht als soziales System. Das didaktische Prinzip der Prozessorientierung, in: didactic news special issues, 10 (2015) (<http://geschichtsdidaktik.eu/index.php?id=579>)

Populism: A political combat term? In: Public History Weekly, 3 (2015) 8, DOI: [dx.doi.org/10.1515/phw-2015-3664](https://doi.org/10.1515/phw-2015-3664).

Thinking about Competency-oriented Learning. New Realism or 'Old' Pragmatics? In: Public History Weekly 2 (2014) 30, DOI: [dx.doi.org/10.1515/phw-2014-2477](https://doi.org/10.1515/phw-2014-2477).

Geschichtsdidaktik im Schatten des Elfenbeinturms. In: Public History Weekly, 2 (2014) 16, DOI: [dx.doi.org/10.1515/phw-2014-1931](https://doi.org/10.1515/phw-2014-1931).

Politische Bildung zwischen Anspruch und Wirklichkeit – ein kritischer Befund, in: Köck, Daniela/Uray, Katrin (Hg.); Mitmischen im Landtag. Begleitheft, Graz 2014, S. 10f.

Trachten heute – mehr als ein modischer Spleen? In: Public History Weekly, 2 (2014) 2, DOI: [dx.doi.org/10.1515/phw-2014-1192](https://doi.org/10.1515/phw-2014-1192).

Hellmuht, Thomas: Wer erschlägt hier wen? Historisch-politische Bildung. In: Public History Weekly, 1 (2013) 5, DOI: [dx.doi.org/10.1515/phw-2013-278](https://doi.org/10.1515/phw-2013-278).

Kein Lehrer-Bashing, in: Der Standard, 20. November 2013-

Politische Bildung zwischen Ist und Soll: Eine Bestandsaufnahme, in: Programmjournal Museum Arbeitswelt, 1. Halbjahr 2013.

gemeinsam mit Franz Fallend: Vorbereitung, Strukturen, Begriffe, Themen, in: newland. Ein politisches Planspiel, Salzburg 2012, S. 2-6.

Vergesst die „Tigermütter“. Gedankensplitter zu einem umfassenden Bildungsbegriff, in: Bruno, 2 (2012), S. 20f.

Ministerieller Stundenplan stört den Unterricht. Zu Claudia Schmieds Forderung nach mehr Unterrichtszeit für Junglehrer, in: Der Standard, 21. Juni 2012.

„Das kann man ohnehin von selbst!“ Zur Situation der politischen Bildung in Österreich, in: rotstift. Magazin für Schule, Erziehung und Politik, 105 (2012), S. 6-7.

Bildungsoffensive „Politische Bildung“, in: rotstift. magazin für schule, erziehung und politik, 87 (2007), S. 7.

Reizwort "Indoktrination". Vorschläge für eine Didaktik der "Selbstreflexion", in: Der Standard, 25. April 2007.

Bildung ist ... Rock 'n' Roll, in: rotstift. magazin für schule, erziehung und politik, Nr. 81 (2005), S. 3-4.

Problem Gesamtschule?, in: rotstift. magazin für schule, erziehung und politik, Nr. 77 (2004), S. 3.

Fachwissenschaftliche / populärwissenschaftliche Beiträge

Streitobjekt "Geschichtslüge", in: Der Standard, 20. März 2008 (Ergänzung zu einem Kommentar von Alexandra Förderl-Schmid)

"Mission Civilisatrice". Die "Chaîne Française d'Information Internationale (CFII) im Schatten des Kolonialismus?, in: Xing. Ein Kulturmagazin, 05 (2006), S. 24-27.

Das „Heimathirschen-Syndrom“, in: XING. Ein Kulturmagazin, 04 (2006), S. 8-10.

Ein Mahnmal für den Frieden. Von der gut gemeinten Forderung nach Frieden und der Gefahr, nationalsozialistische Verbrechen zu relativieren, in: Kupf. Zeitung der Kulturplattform OÖ, Nr. 117 (Juli 2006), S. 14

Sissis Flucht. (De-)Konstruktion einer heilen Welt, in: Xing. Ein Kulturmagazin, 2 (2005), S. 18-21.

Erinnern & Vergessen [Einleitung zum Thema "Erinnern & Vergessen"], in: Xing. Ein Kulturmagazin, 2 (2005), S. 1.

Île Séguin. Renault zwischen Ästhetik und Erinnerung, in: Xing. Ein Kulturmagazin, 1 (2004), S. 12-15.

Der trügerische Schein der Plausibilität [Replik auf "Dollfuß verstehen!" von Gerhard Botz], in: Der Standard, 29. Februar 2004.

Buchrezension zu „Grundherrschaft und Bauer auf dem Weg zur Grundentlastung. Habilitation Werner Drobesch“, in: Historicum, Herbst 2003, S. 10-12.

Populismus in der Krise?, in: rotstift. magazin für schule, erziehung und politik, Nr. 69 (2002), S. 6f.

Erster Salzburger Handwerks- und Gewerbebeweg, in: Tauriska. Magazin für Schatzkammer Land Salzburg und Hohe Tauern in den "Salzburger Nachrichten", Sommer 2001, S. 32.

gemeinsam mit Ewald Hiebl: Lokale Disparitäten. Der Wirtschafts- und Sozialraum Hallein im 19. Jahrhundert, in: WISO. Wirtschafts- und Sozialpolitische Zeitschrift, 21. Jg. (1998), Heft 4, S. 141-145.

Von der Isolation zur Integration. Grundlagen einer Sozialgeschichte des Salzes, in: Der Anschnitt. Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau, 50. Jg. (1998), Heft 1, S. 35.